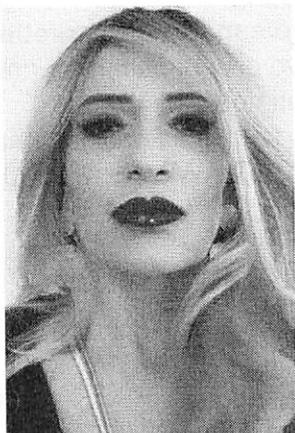


DATI PERSONALI



Maura Maticchioni

📍 Via Prato Cesarino n. 38- Cisterna di Latina (L)

☎ 0039 3488445431

✉ mauramat@libero.it

sex donna- nazionalità Italiana

Esperienza Lavorativa

Art Curator

Settembre 2018 in corso

Collaborazione con il centro Italo Svizzero di Arte Contemporanea nello Allestimento e coordinamento di mostre, seminari. In particolare, un ruolo decisivo Nell'attività di ricerca in occasione della mostra "**Leonardo Digitale**", dell'artista tedesco Andreas Klein.

22 Settembre in corso

Nomina Cultrice della materia in "Geografia culturale ed Antropologia" Presso università di Macerata- Prof Corinto.

Nomina Cultrice della materia "Geografia del territorio ed ambiente" Nel corso di laurea di Economia dell'ambiente e Diritto presso la medesima Università

1-7 Settembre-2021

Mediatrice culturale presso il vernissage organizzato da ReA Art Fair Milano

Anno 2020-in corso

Docente a contratto di arte contemporanea/didattica arte (fiscalità e diritto dell'arte e non solo) presso la Università Niccolò Cusano

18 gennaio 2021

Evento con intervista all'artista **Lorenzo Tonda**, allievo di Nicola Verlato

20 Aprile 2021

Webinar presso Università di Macerata "**Building Sustainability with Arts**"

Luglio 2021

Su committenza accademica, studio approfondito del **nuovo fenomeno della CryptoArt e sostenibilità.**

27Settembre 2021

Conversazione alle Terme (MS). Maticchioni "L'arte che cura"

Novembre 2020 in corso

Cultrice della materia presso Università di Macerata- "Cultural Differences"

In ambito sociologico/culturale

Luglio/Ottobre 2019

Manager/Organizzatrice di eventi sostenibili in Spagna (Caceres) presso Associazione RHEA e promotrice degli stessi, come **esperta di marketing culturale**, nelle Fiere turistico-culturali con l'obiettivo di consolidare partnerships tra diversi stakeholders. In particolare, anche l'allestimento dell'evento sostenibile **Plenamoon**; seguita da intensa attività di ricerca finalizzata alla stesura della tesi "**ARTS EVENTS FOR ENHANCING AWARENESS ON SUSTAINABILITY**" (in corso di Pubblicazione)

Gennaio 2020

Presentazione dell'evento in Fiera – FITUR, e creazione di partnerships internazionali

Gennaio/Marzo 2016

Organizzatrice di un evento internazionale come "SENZATOMICA"-I CAN presso Palazzo del Capitani- Ascoli Piceno
Comprovate **capacità gestionali** a livello aziendale per le Associazioni culturali.
Responsabile delle pubbliche relazioni

Novembre 1999/ Mag.2016

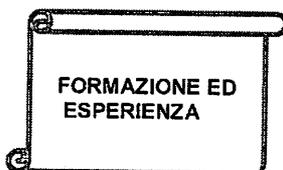
Esperienza anche come **Inspirational travel Designer** presso Red Visitar e **sviluppo del brand** nonché traduzioni spagnolo/inglese/italiano di testi culturali

Gennaio 1997 - Agosto 2005

Approfondita conoscenza del diritto nazionale ed internazionale
specializzazione nei IPRs e ADR resolution -Roma

Novembre 1999-Gennaio 2014

Giudice onorario presso il Giudice di pace di Roma/Avvocato



7 Settembre in corso

MIT- Massachusetts Institute of Technology- Blockchain- NFT- Crypto art

Marzo -Luglio 2021

Economia e Management dei Beni Culturali – Lettera I-
Corso di Alta Formazione, presso " Scuola D'Impresa LETTERAI- Bologna

Art Advisory, transazioni e fiscalità del sistema dell'arte; Europrogettazione dei

Beni culturali; gestione di aziende in ambito culturale; comunicazione ed eventi
Museografia; Allestimenti museali; Educazione museale; Progetti inclusivi
Rischio sismico e piani organizzativi per la salvaguardia del patrimonio culturale
Neuroestetica; Art editing.

2 luglio 2021

Christie's education – Asian Art -Webinar: Chinese Rank Badges: symbols of of power; Wealth and Intellect

Settembre 2018- Luglio 2020

Doppio Titolo: Laurea in International Destinations Management-Macerata Facoltà di Direzione Di Impresa in Oviedo (Spagna). Insegnata in inglese e spagnolo

(studi: Urban History; Cultural Heritage Management; Planning and Control Systems in Tourism Business, Place Branding and Rural Development, Cultural Business Management; Sustainable Events Management; Human Resources Management)

Tesi: “Arts Events for enhancing awareness on Sustainability) votazione: 108/110

Ottobre 2011-23 Giugno 2012

Esperienza come **assistente alla produzione** con famoso coreografo Morgan Nardi in Dusseldorf ed in altri paesi

Ottobre 2013-Novembre 2016

Laurea Magistrale presso Università di Macerata in High Political Studies E International Economics; insegnata in inglese

(studi: Economia Internazionale; International Marketing; Development Econ. Commercial Law; Doing Business in China; Advanced French)

Tesi: IPRs in the European Preferential Trade Agreement /Ukraine/South Korea Votazione: 101/110”)

Febbraio -Dicembre 2006

Master di II grado Post Universitario –National and International Jurisdiction” presso S.I.O.I- Società per le Organizzazioni Internazionali- Inglese e Francese Avanzato
 Tesi: “*Amicus Curiae* nelle Giurisdizioni universali”_votazione: 110/110

Novembre 2003-Luglio 2004

Master II grado Post Universitario- **Giurista d’Impresa**, presso la Università di Roma Roma Tre- Tesi: “La Responsabilità degli enti da reato” votazione massima

Personal Skills-----

Lingua madre: Italiano

Altre Lingue: Inglese (C1); Spagnolo (C1); Francese (B2)

Capacità di comunicazione : Sviluppate non solo in ambito lavorativo ma anche collaborando con team Internazionali

Capacità organizzative : Organizzazioni di seminari di studi; Organizzazione di diversi eventi e panels

Competenze digitali	SELF-ASSESSMENT				
	Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo

Interessi : arte, eventi culturali, lettura, viaggiare, scrivere poesie, sports

Progetti: Presentazione di un progetto per conto di X -Culture : **Business Plan per Louis Vuitton**
Miami 23/25 Ottobre 2014 – Indetto dall’Accademia Internazionale Università della North Carolina- Greenboro- De Vasyi Taras- X Culture Coordinato

Honour/Awards: Certificate of Honour

Publicazioni Scientifiche: **Monograph** ‘Intellectual Property Rights in The EU Preferential TradeAgreements (2016)
Thesis Conference ‘Intellectual Property Rights protection in the context of Ukraine Protection” co-author Prof Natalia Kochkina- University Taras Schevchenko of Kyiv (2016)
Monograph ‘ Il Potere della Resilienza: impotenza vs speranza. Le Marche un esempio di Resilienza’ – **Congreso Internacional** ‘El futuro de la Europa Rural Emprendimiento, resiliencia y Gobernanza en Zonas rurales” – Caceres (Spagna)- (2019).

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni previste dall’art. 76del DPR n. 445/2000 dichiaro che ciò che è ivi Riportato corrisponde a verità.

Roma li 10.10..21

Dott. Maura Maticchioni

